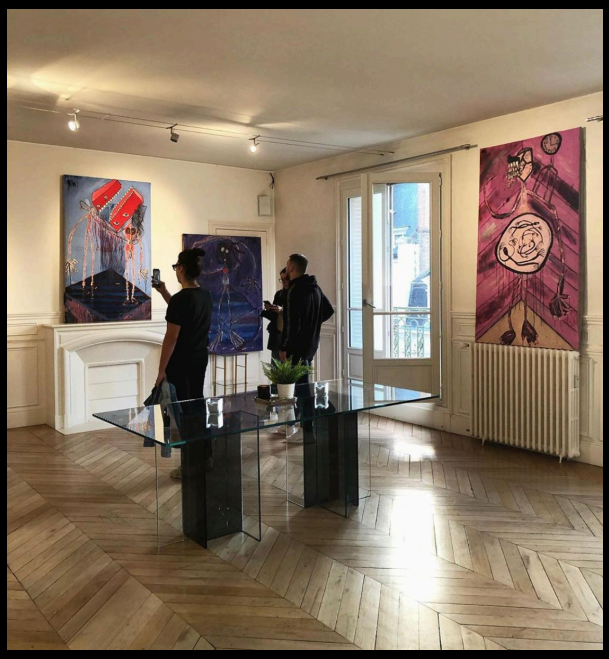
Première exposition solo 1
Ekkyklema 4
Exposition Naïfs 15
JAR EXPO 1 18
JAR INTRUSION 1 22
JAR INTRUSION 3 24

Première exposition solo

10-11 octobre 2020, appartement privé, 12 rue de la république, Orléans.

Travaux réalisés entre 2019 et 2020, commissariat Alexis Calabretto

EXPO
10-11
OCTOBRE
12 RUE de la
REPUBLIQUE



Ekkyklema

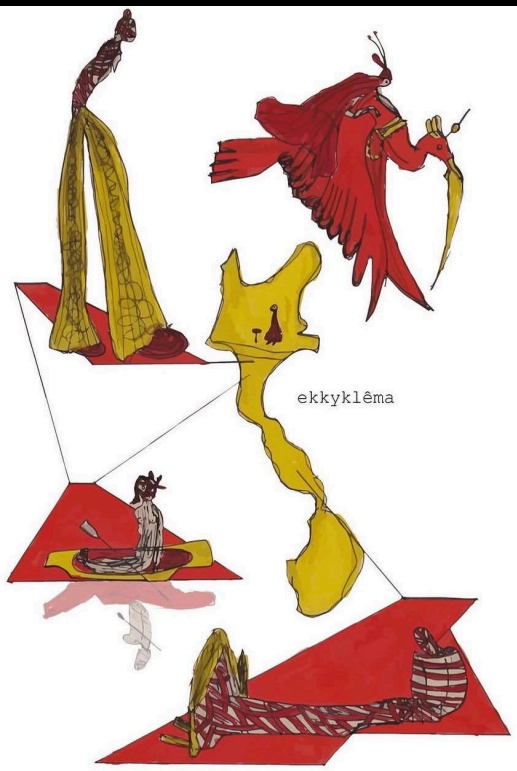
Exposition solo du 19 juin au 15 juillet 2021 au 14 rue du grenier à sel à Orléans (réaménagement de locaux d'une agence d'INTERIM)

commissariat : Alexis Calabretto / Timothé Magnard

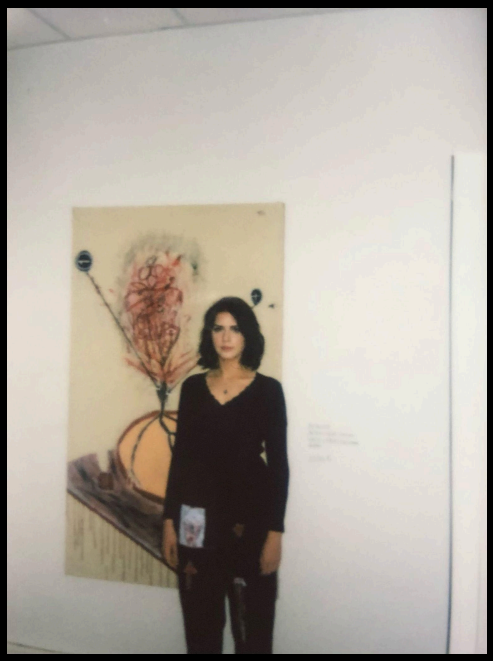
mécénat : Jade Nguyen Mazel

Nous vivons tous sur une scène ; ou du moins voulons nous le faire. Chaque humain entretient en lui le désir d'être vu - mais encore faut-il être vu de la bonne façon : du bon angle, sous la bonne lumière - nous voulons être à la fois metteur en scène et vedette. Mais sommes nous même les protagonistes de nos propres vies ? Les plateformes que nous construisons, sur lesquelles nous nous exposons, ne sont-elles pas que de trop frêles radeaux, inévitablement et instantanément avalés par les vagues du néant qui s'étend en dessous et autour de nous ?
Peut-être.
Mais en quelques endroits, si rares, des plateformes rayonnent et s'inscrivent en édifices presque divins, capables de nous sauver des bras toujours chercheurs de l'abîme. Ces ekkyklêma sont celles que bâtit l'art.
Et en voici devant vous. Ces tableaux où s'érigent des plateformes qui flottent dans le vide, parmi des figures déformées et des protubérances monstrueuses, qui défient la réalité, sont eux-mêmes des plateformes sur lesquelles se dévoile l'âme humaine. Créations de l'inconscient, nées de la soumission de la violente et absurde existence à la passion de l'artiste, les œuvres présentes ici ne sont pas seulement des objets à admirer, mais des réponses aux mystères de l'esprit et de l'être.

Marley Lobambola, 2021

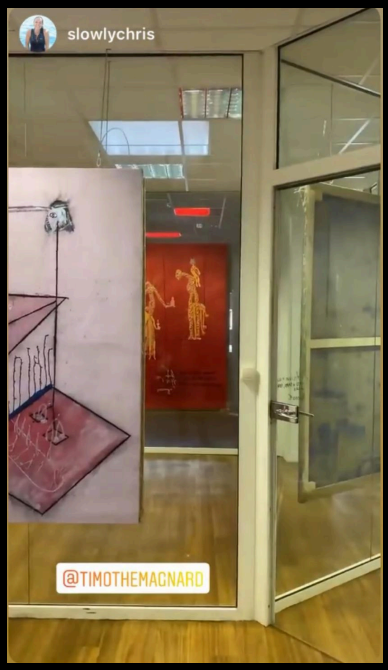


(19 Juin au 15 Juillet), 14 Rue Du Grenier à Sel, (45000) Orléans

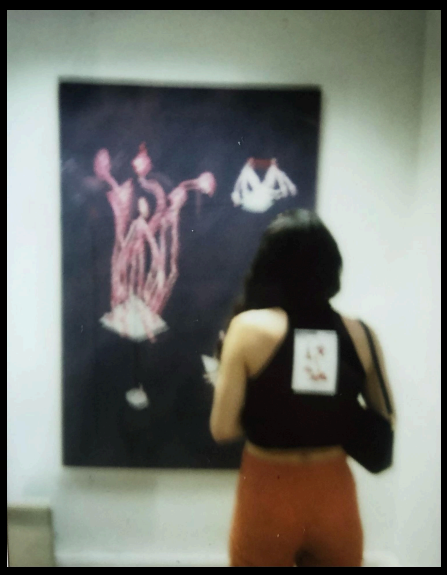


PURPLE PALAC
ACRYLIQUE, ENCRE
1M10 x 1M70, MAR
2500 €

slowlychris
EXPO
@TIMOTHEMAGNARD
nard
RUE DU GRENIER A SEL


slowlychris
@TIMOTHEMAGNARD

elviravoynarovska
Bravo
@timothemagnard



Ekkyléma 16sem
730

Ekkyklema 16sem
Plus

Exposition Naïfs

du 24 au 27 janvier 2024, 2 rue Vincent Compoint, Paris 18

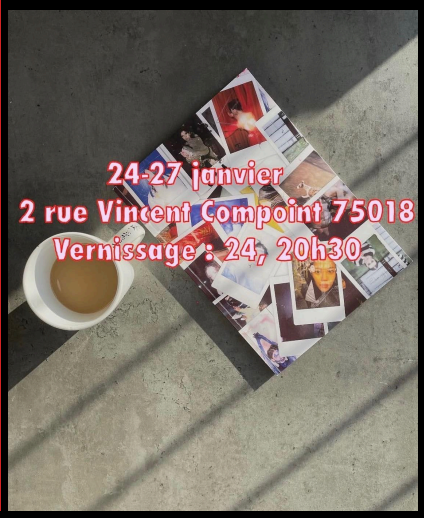
Exposition collective, présentation de deux photographies en grand format et d’un livre.

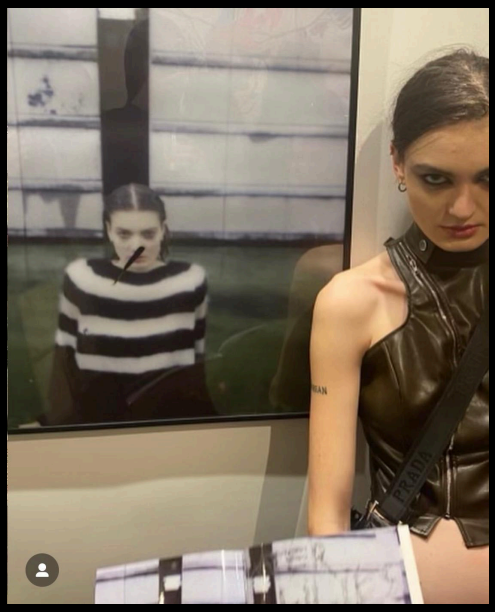
commissariat : Kenza Baccouche

instagram.com/exposition.naifs

VERNISSAGE 24/01/2024 À 20H30
naïfs.
L'innocence réinventée
DU 24 JANVIER
AU 27 JANVIER
@EXPOSITION.NAIFS
2 RUE VINCENT COMPOINT, 75018 PARIS

TIMOTHÉ MAGNARD
naïfs.


24-27 janvier
2 rue Vincent Compoint 75018
Vernissage : 24, 20h30

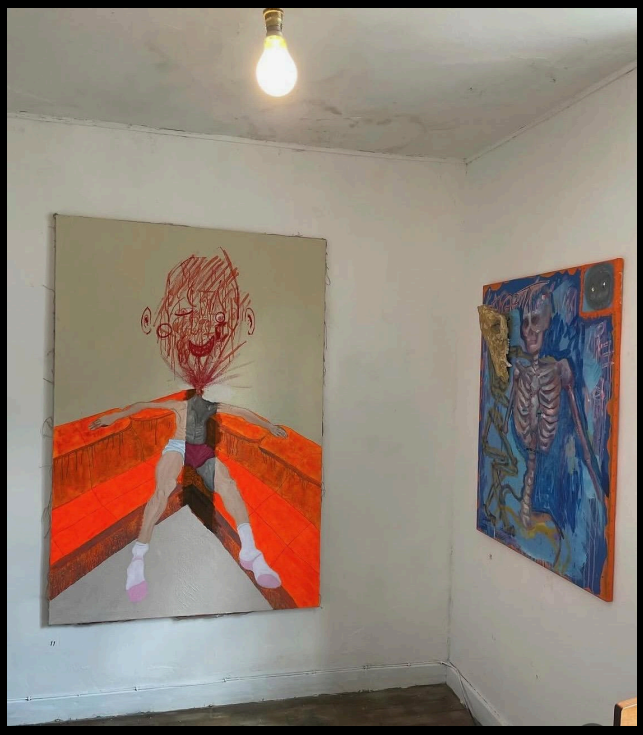


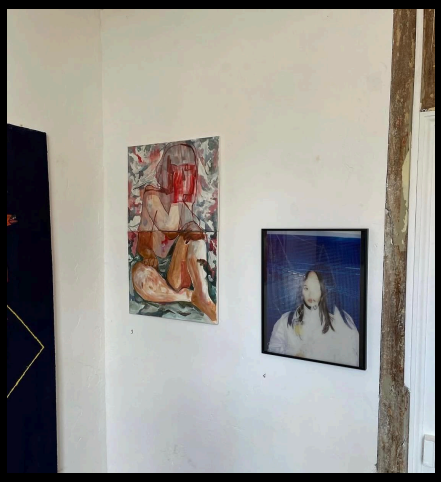
JAR EXPO 1

Exposition collective de l’association Orléanaise JAR à l’atelier d’estampe Jacques Robak du 15 au 25 août 2024. A montré : peintures, travaux sur papier, photographies, édition (réalisés en 2024.)

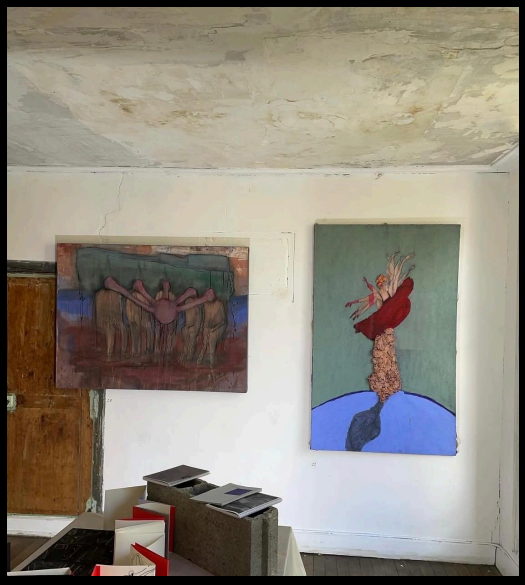
commissariat : JAR ASSO, Elise Godefroy

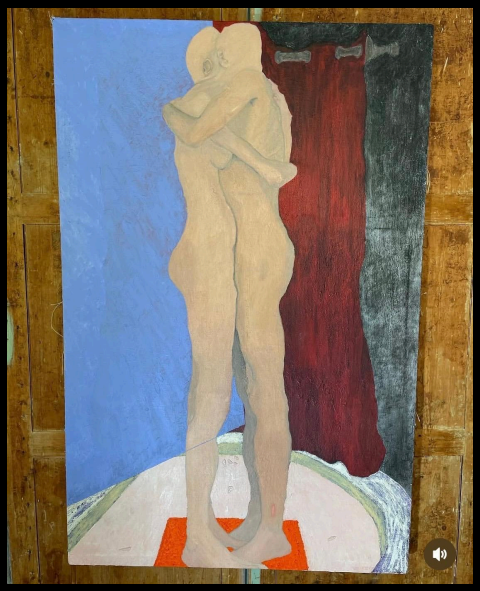
crédits (@ instagram) : @syhommonde ; @ewananas ; *@_cassgt_ ; @saebir ; @celinemeier ; @lehobi ; @sryzao ; @ynelsaitham ; @darlene.dymg*

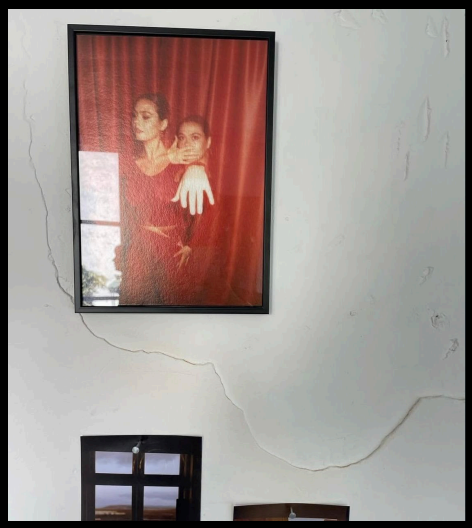




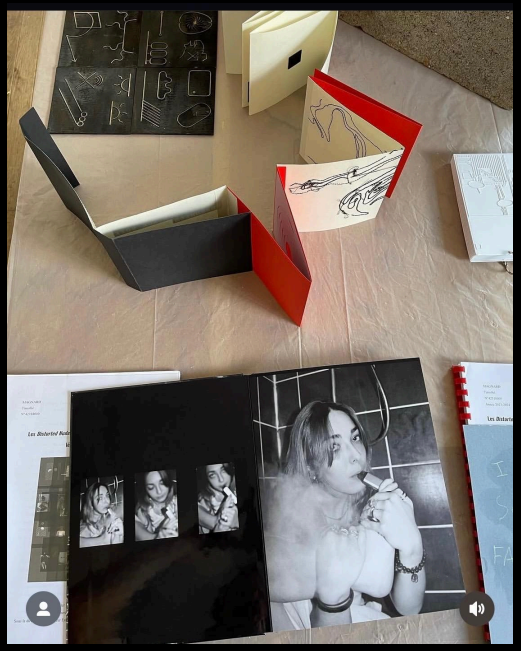
12







YOU STUPID
FUCK
FUCK



Le collectif JAR, composé de jeunes artistes d'Orléans, s'expose à l'atelier du graveur Jacques Robak

Publié le 14/08/2024 à 07h30

JAR INTRUSION 1

Exposition chez l’habitant 6 novembre 2024 à Orléans

commissariat : JAR ASSO

JAR INTRUSION 3

Exposition chez l'habitant 22 et 23 février 2025 à Orléans

commissariat : JAR ASSO

TIMOTHE MADRARD

TIMOTHE MAGNARD

TIMOTHÉ MAGNARD

Acrylique, aérosol, huile, files de cuivres, colle, sable, graphite et tissu sur toile

timothemagnard.pro@gmail.com

@timmagnard